

El perfil **AUSBANC**

M^{ra} Dolores Dancausa Treviño

CONSEJERA DELEGADA DE BANKINTER

El triunfo de la lealtad

Fidelidad. La carrera de María Dolores Dancausa ha estado vinculada al Grupo Bankinter, primero en Línea Directa y ahora como CEO del propio banco.

Por: Gabriel Sampedro
Ilustración: Asier Sanz

Fidelidad a unos colores, a un estilo de liderazgo, a unos principios. Estos atributos no se refieren al 'coach' de moda, 'Cholo' Simeone y a su club, el Atlético de Madrid, flamante campeón de Liga, sino a la consejera delegada de Bankinter, María Dolores Dancausa. Dos son las características que definen a Mariló —como la conocen sus allegados—: su fidelidad a unos colores —los de Bankinter y la aseguradora Línea Directa— y su condición de mujer directiva.

Para comprender por qué la primera resulta tan relevante, basta con echar un vistazo a su carrera profesional, que comenzó en Bankinter —con alguna etapa inicial en el antiguo Banco Exterior— y, posteriormente, con la creación y desarrollo de una de las compañías aseguradoras que más éxito ha tenido en el mercado hasta cambiarlo de arriba a abajo: Línea Directa, también del Grupo Bankinter.

En el segundo caso, la dualidad entre la vida familiar y la profesional ha definido otro de los rasgos principales de su personalidad y su forma de gestionar: la búsqueda de un buen ambiente laboral. Una circunstancia producto de las largas jornadas de trabajo acumuladas en la gestión de los niveles directivos, pero que en el caso de Dancausa, se acentúa aún más, según reconocen sus círculos más íntimos.

Para contrarrestar esas extensas jornadas, la directiva es partidaria de buscar algún espacio —y tiempo— en el que balancear la faceta profesional con la personal. Por eso, como fórmula de reencuentro consigo misma, no deja de buscar actividades como por ejemplo, hacer el Camino de Santiago junto a su equipo directivo o viajar a destinos re-

cónditos, como Perú.

Con todo, Dancausa busca siempre en el trabajo la mayor integración personal, una estrategia que llevó a Línea Directa a ser considerada como Best Place to Work. Para ello, la ejecutiva ha potenciado, tanto en su etapa en la aseguradora, como en la actual en Bankinter, un buen ambiente de trabajo, algo que sus colaboradores agradecen, ya que pasan tantas horas juntos como con sus familias.

En todo ello, seguro que también ha influido su formación en Alta Dirección de Recursos Humanos y el hecho de provenir de una familia numerosa y muy unida. Para mantener en su familia esa fuerte integración, sin perder la eficiencia que requiere la alta dirección, María Dolores Dancausa planifica con mimo los detalles a la hora de pasar tiempo con su familia en actividades como ir al cine, realizar viajes o la práctica deportiva —correr, fundamentalmente por las noches, por el madrileño parque del Retiro—.

Junto a esa organización sistemática, la directiva se vale de las nuevas tecnologías para estar siempre en contacto con sus tres hijos y su marido.

Toda esa coordinación entre la vida perso-

nal y la familiar también está impregnada de un espíritu de superación que es parte de su forma de entender la vida.

"Hay que volver a la cultura del esfuerzo, del trabajo y de la austeridad, valores que se han perdido en los últimos años".

Una frase lapidaria con la que Mariló Dancausa remite a su formación ética que, según algunos, se aproxima a alguna de las líneas católicas más influyentes, aunque sus más allegados consideran que su inspiración se encuentra más cerca del 'ora et labora'.

Ese estilo de dirección, más por objetivos que por presencia en el puesto de trabajo; unido al conocimiento directo de las personas que componen su equipo gestor, y a una fidelidad a 'los colores', a prueba de bombas, remiten a una estructura muy estable, quizá con los mismos principios que una familia, y que, necesariamente apuesta por el largo plazo, la asunción ponderada de riesgos y el comportamiento solidario.

Unas características que han llevado a María Dolores Dancausa a ser una de las escasas mujeres —no más de media docena— que se encuentran en primera línea directiva de empresas del Ibex 35.

Biografía

- Nacida en Burgos, en 1959.
- Está casada y es madre de tres hijos.
- Se licenció en Derecho en el CEU San Pablo, de Madrid.
- Tiene varios Máster y títulos postgrado en Alta Dirección y Recursos Humanos (Insead, Fontaineblau), Instituto Universitario Euroforum y Harvard Business School.
- Se inició en el ámbito financiero en el Banco Exterior, en los años 80 y en 1990 se incorporó a la Asesoría Jurídica de Bankinter.
- En 1994 fundó la aseguradora Línea Directa, a cuyo frente como consejera delegada permaneció hasta octubre de 2010, cuando se incorporó de nuevo a Bankinter.
- Forma parte del consejo rector de la Asociación Para el Progreso de la Dirección (APD) y desde 2013 es consejera independiente de la aseguradora británica Esure.



El análisis

Observan los modernos morfólogos que la nariz griega, larga, recta y de raíz ancha, es indicio de un carácter perseverante y asimismo favorece la rapidez de actuación. Esto último se intensifica si, como le sucede a la señora Dancausa, el mentón es saliente, el marco facial alargado, la frente y las orejas presentan una suave inclinación y el modelado tiene buen tono.

La finura de los receptores también repercute en la rapidez y la delicadeza en la forma de actuar y, como precisamente estamos

ante unos receptores finos, más grandes que pequeños, también hay gran facilidad de palabra, incluso capacidad oratoria. Al otro lado del espejo, el modelado liso le confiere una sensibilidad a flor de piel que puede derivar en una actitud defensiva para protegerse de las presiones del exterior. Esto lo corroboran a su vez los orificios nasales escotados, indicativos de hipersensibilidad en el terreno afectivo.

Los ojos, medianamente protegidos, bien abiertos y de mirada atenta, son excelente filtro para

proporcionan nuevas ideas a la frente. Al ser ésta alta, ancha por abajo y oblicua, y contar con el apoyo dinamizador de las sienas aplastadas, ideas y proyectos, tras la necesaria planificación, se llevan a la práctica sin demora. También el mentón fino y la mandíbula angular son elementos dinamizadores en lo relativo a la gestión rápida, al igual que los receptores finos por mucho que su viva sensibilidad obligue a la autoprotección. Acaso sea el coste para disparar el tiro con arco con precisión de arquero oriental. ■

BOCA

Grande, labios finos y firmes (tónicos): cálculo, actividad, control selectivo de los estímulos exteriores.

FRENTE

Alta, lisa, oblicua y con buen tono: dinamismo mental, excelente capacidad de realización, imaginación verbal.
Arcos superciliares ligeramente prominentes: buenas dotes de observación.
Sienas aplastadas: asimilación mental rápida.
Más ancha por abajo: iniciativa, orientación práctica.

MANDÍBULA

Angular y oblicua: tendencia a la acción física (trabajo y deporte).

MENTÓN

Saliente: voluntad activa, iniciativa.

NARIZ

Larga y recta, sin curvatura en la raíz: pensamiento organizado,

rapidez de actuación.

Espacio nasolabial

largo: control emocional, prudencia y reflexión.

Orificios nasales escotados:

comprensión analítica, hipersensibilidad afectiva.

Proyección fuerte del perfil:

capacidad electiva y decisoria, espíritu conquistador.

OJOS

Hundimiento medio:

observación precisa, toma de distancia.

Puente nasal ancho:

pensamiento intuitivo, estabilidad, comprensión rápida y eficaz.

Cejas sedosas:

carácter conciliador.

OREJAS

Oblicuas: impulso, reacciones rápidas.

Lóbulo denso y fuerte:

energía, fortaleza, decisión.

Borde del pabellón

(hélice) muy marcado:

inteligencia concreta.



QUÉ ES LA MORFOPSILOGÍA



La morfopsicología es un método de análisis facial que concibe el estudio del rostro de forma global sin conceder valores absolutos a rasgos aislados. Se apoya en la observación de leyes biológicas que describen cómo los organismos se adaptan al entorno.

Isabela Herranz es escritora y morfopsicóloga, autora de "El rostro, alma del cuerpo", Editorial Martínez Roca, 2003.