

Es profesor titular de Cirugía de la Universidad Complutense, pero sus conocimientos y su interés por las ingentes posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación en la docencia, así como en la práctica clínica, le han llevado a dirigir la Unidad de Innovación del Hospital Clínico y, tiempo después, a capitanear junto a la profesora de Harvard Martha L. Gray un proyecto conjunto de la Comunidad de Madrid y el Massachusetts Institute of Technology (MIT), el Madrid-MIT MVision Consortium. La pasión del doctor Mayol por lo que está por venir es incuestionable y deja patente el optimismo con el que afronta el futuro de la sanidad.



MORFOPSICOLOGÍA DE

Julio Mayol

Director de la Unidad de Innovación del Hospital Clínico San Carlos de Madrid y co-director del Madrid-MIT MVision Consortium

CUANDO EL MARCO FACIAL ES ANCHO Y ALARGADO, OBLICUO Y CON BUEN TONO, NO RESULTA DIFÍCIL PONERSE EN MARCHA PARA CUALQUIER PROYECTO: LA VITALIDAD FISIOLÓGICA IMPULSA A LA ACCIÓN.

Vitalidad y empuje renovador

Con un marco facial tan potente, así como abundancia de huecos y relieves en el modelado carnoso y dilatado, es imposible no entusiasmarse con la vida y canalizarse en objetivos concretos, en especial si los receptores están abrigados. Ahora bien, la energía combativa que irradiaba el rostro del señor Mayol va más allá: emana dinamismo psíquico.

El componente cerebral en su caso se observa en el repliegue de los ojos y la nariz, así como en la diferenciación de la frente inclinada, ancha y alta, como una bóveda romana, que denota una clara conciencia intelectual además

de pensamiento espontáneo y concreto. Es un tipo de frente idealista, más filosófica y reflexiva que práctica, pero con excelente capacidad de realización porque se ensancha por abajo y cuenta con el apoyo del vigoroso marco óseo. La mirada ligeramente átona pero intensa aúna la visión íntima del artista con la del hombre proyectado activamente en el mundo.

No solo la zona inferior del rostro es ancha y con un mentón fuerte, sino que la mandíbula es profunda y angulosa, lo cual potencia la resistencia vital y aporta reflexión y medida. Dado que ojos y nariz están muy resguardados, la capacidad de concentración

es enorme. Así y todo, los receptores son lo bastante grandes como para favorecer la comunicación con el mundo exterior. La nariz larga y rotunda manifiesta sensibilidad afectiva a los contactos en las fosas nasales escotadas, pero tiene aletas vibrantes, de modo que no llega a frenar la expansión social que se aprecia en las mejillas carnosas y los pómulos anchos, amigos

de relacionarse, al igual que la boca pequeña pero con labios carnosos. Las orejas inclinadas potencian el empuje visible en el conjunto facial, mientras que la finura de la hélice refuerza la captación intelectual. El ingenio y el apasionamiento se perciben en la mirada luminosa. ¿Qué más precisa un rostro para ser innovador y creativo, además de profundamente vitalista?

SU MEJOR RASGO FACIAL

La frente oblicua, alta y ancha, favorece el dinamismo mental a la vez que posee una excelente capacidad de realización